



Мы начинаем набор на обновленный курс [Compositing Artist](#). Курс построен на материалах из кинокартины Джаника Файзиева

[«Август. Восьмого»](#)

. Программа переработана с учетом современных требований к специалистам нашей профессии. В виду того, что линейка курсов, посвященных композитингу, в этом году расширяется тремя новыми продвинутыми программами: «Cleanup Techniques», «Practical Keying» и «Stereo Compositing», базовый курс стал более ориентирован на основополагающие умения композитинг артиста: базовый клинап, послойный композитинг, цветокоррекция. Меньше «хождения по верхам», более сильный уклон в практику, больше сложной и интересной работы в процессе учебы.

Основные изменения в курсе:

— Все материалы курса заменены на DPX сканы из проекта [«Август. Восьмого»](#)

— Блоки клинапа и базового композитинга расширены

— Из блока теории убран ряд устаревших предметов

— Блок кеинга упрощен до базового уровня

— Блок трехмерного композитинга расширен и доукомплектован более сложными задачами

— Стереоблок переработан в практическую сторону и будет проводится на материале из новой кинокартины Федора Бондарчука [«Сталинград»](#)

Запуск нового курса «Compositing Artist»

Автор: Administrator
05.09.2012 00:00

Материалы для курса предоставлены компанией [«Главкино»](#) и студией визуальных эффектов [Main Road|Post](#) . .